



Centre de Ressources
Pour la réhabilitation
Du patrimoine Architectural

ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Objectifs généraux :

L'initiation à l'archéologie du bâti veut sensibiliser les différents acteurs de la sauvegarde, conservation, restauration, mise en valeur et promotion du patrimoine architectural aux fondements et méthodes de l'analyse des traces matérielles de l'histoire et de l'évolution inscrites dans les élévations et la structure de l'édifice. En amont et au-delà de la connaissance des styles comme de l'apport des sources historiques et documentaires, la lecture du bâtiment est la toute première source pour l'étude de sa genèse et l'identification de ses différents états, indispensables à la conception et mise au point de tout projet patrimonial.

La formation sur trois journées consécutives porte sur une initiation théorique de l'histoire, des principes et des méthodes et du cadre légal de l'archéologie du bâti à partir d'exemples issus de la recherche récente en France et à l'Etranger. L'exposé en salle est suivi de deux journées de terrain, où les participants à la formation seront confrontés à des exercices de lecture d'élévation à l'exemple de monuments choisis dans et autour de la ville d'Avignon.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Savoir identifier et interpréter l'ensemble des époques de construction, d'en comprendre l'évolution à travers les siècles.
- Parvenir à analyser les différentes maçonneries qui le constituent, les matériaux utilisés et de leur mise en œuvre.
- Etre capable d'établir un relevé, dessinés à l'échelle, afin d'y faire figurer les différentes maçonneries repérée et les éléments d'architecture remarquables.

Contenu pédagogique :

La formation sur trois journées consécutives porte sur une initiation théorique de l'histoire, des principes et des méthodes et du cadre légal de l'archéologie du bâti à partir d'exemples issus de la recherche récente en France et à l'Etranger. L'exposé en salle est suivi de deux journées de terrain, où les participants à la formation seront confrontés à des exercices de lecture d'élévation à l'exemple de monuments choisis dans et autour de la ville d'Avignon.

Programme détaillé et séquencé

1er jour :

Intervenant : A. Hartmann-Virnich, Professeur d'histoire de l'art et archéologie monumentale médiévale à l'Université d'Aix-Marseille AMU, Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée UMR 7298.

Présentation et tour de table

Objectif de la Séquence 1 : - Savoir identifier et interpréter l'ensemble des époques de construction, d'en comprendre l'évolution à travers les siècles.

Durée :
2H

I - La naissance d'un regard analytique sur la réalité matérielle de l'architecture
II - Périls et erreurs d'une approche exclusivement stylistique et conceptuelle

Echange et discussion

Objectif de la Séquence 2 : - Parvenir à analyser les différentes maçonneries qui le constituent, les matériaux utilisés et de leur mise en œuvre.

Durée :
2H

III- Vérifier les fondements de l'approche

Echange et discussion

Objectif de la Séquence 3 : Croiser les disciplines, les méthodes, les regards et les hypothèses : l'exemple du pont

Durée : 3H

IV.

Présentation d'un exemple d'étude archéologique devant l'objet : le pont d'Avignon.

Synthèse et conclusion de la formation.

2ème jour et 3ème jour - Jean-Marc Mignon, architecte et archéologue, Service archéologique du Département de Vaucluse.
--

Présentation et tour de table

Objectif de la Séquence 4 : Acquérir les connaissances à la réalisation d'un relevé.

Durée : 14H

Visite du site

I- Réalisation individuelle ou par petit groupe d'un relevé

II- Restitution des travaux et correction, comparaison et commentaire des résultats.

Synthèse et conclusion de la formation.

Moyens pédagogique, techniques d'encadrement

Formation intégralement animée en présentiel
Exposés suivis de discussions
Reportages photographiques
Etudes de cas et visites sur site

Public visé

Architectes, maîtres d'œuvres, entrepreneurs, artisans.

Pré-requis

Cette formation s'adresse à un public initié à l'histoire du bâti et au vocabulaire de l'architecture.

Les modalités d'évaluation de la formation

Etude de cas pratique : travaux de relevés archéologiques en groupe de travail qui feront l'objet d'une correction collective.

Les modalités de sanction de l'action

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

Modalités de suivi de l'exécution du programme et d'appréciation des résultats

Fiche d'appréciation remise aux participants.

Intervenants spécialisés dans le domaine

A. Hartmann-Virnich, Professeur d'histoire de l'art et archéologie monumentale médiévale à l'Université d'Aix-Marseille.
Jean-Marc Mignon, architecte et archéologue, Service archéologique du Département de Vaucluse.

Durée

3 jours soit 21 heures en centre.

Lieu

Ecole d'Avignon
Maison du Roi René



6 rue Grivolas
84000 AVIGNON

Recrutement

8 (minimum) à 15 participants.

Référent handicap

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :

Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

Moyens d'évaluation de la formation

Questionnaire

Délai estimé entre la demande et le début de la formation

3 semaines.