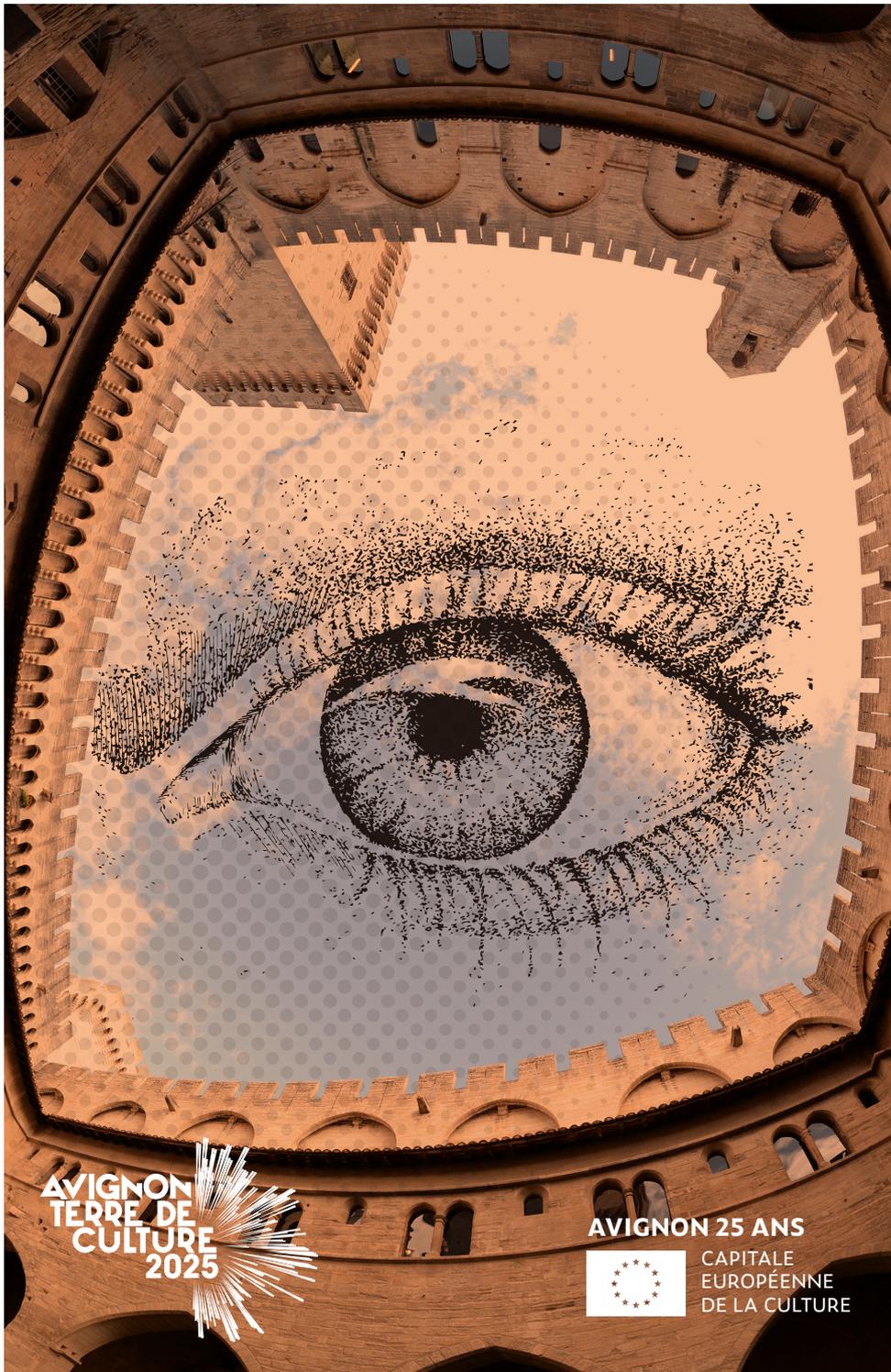


# CURIOSITÉS

ACTE 1-2025  
JANVIER  
À MAI

avignon2025.fr

## ACTE 1 JANVIER À MAI 2025



**MUSÉE  
DES CURIOSITÉS P4**  
Avignon se dote d'un  
musée éphémère !

---

**MAISONS FOLIE P6**  
Des fabriques  
culturelles au cœur  
de nos quartiers

---

**METRO EUROPA P8**  
Lignes virtuelles  
pour voyages réels,  
inédits et curieux

---

**PRINTEMPS  
D'AVIGNON P10**  
Et qu'éclosent  
1 000 talents !

---

**AVIGNON,  
VILLE MONDE P11**  
L'Espagne et  
l'Afrique (s'invitent)

---

**ET NOS  
COMPLICES... P12**

AVIGNON  
TERRE DE  
CULTURE  
2025

AVIGNON 25 ANS



CAPITALE  
EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE

# Sommaire

SOYEZ CURIEUX !

## ABONNEZ-VOUS

à la lettre d'information  
Avignon, terre de culture,  
sur le site

[Avignon2025.fr](http://Avignon2025.fr)

## SUIVEZ-NOUS

sur nos réseaux sociaux



Avignon Terre  
de Culture 2025



[avignon2025](https://www.instagram.com/avignon2025)

P 4

MUSÉE DES CURIOSITÉS :  
AVIGNON SE DOTE D'UN  
MUSÉE ÉPHÉMÈRE !



P 6

MAISONS FOLIE :  
DES FABRIQUES  
CULTURELLES AU CŒUR  
DE NOS QUARTIERS



P 8

METRO EUROPA :  
LIGNES VIRTUELLES  
POUR VOYAGES RÉELS,  
INÉDITS ET CURIEUX

P 10

PRINTEMPS D'AVIGNON :  
ET QU'ÉCLOSENT 1000  
TALENTS !



P 11

AVIGNON, VILLE MONDE :  
L'ESPAGNE ET L'AFRIQUE  
(S'INVITENT)

P 12

ET NOS COMPLICES...

# CURIOSITÉS



Pégase, le Chant des étoiles,  
Spectacle inaugural du 11 janvier

Il y a 25 ans, Avignon devenait Capitale européenne de la Culture avec des propositions passionnantes et fondatrices mais trop peu implicatives pour les habitants. Depuis 10 ans, nous avons choisi de développer dans l'ensemble de la ville une offre culturelle accessible et fédératrice, dont l'apogée se concrétise avec Avignon, terre de Culture 2025. Une année de découverte, de partage et de fête pour ancrer encore davantage la culture au cœur de la ville et de nos vies. Une année héritage aussi puisque de nombreuses traces, tant patrimoniales et créatives, que participatives et événementielles, lui survivront.

Ces premiers temps fort de communion, que vous découvrirez dans ce programme, sont aussi l'occasion d'aiguiser les curiosités et d'affiner les regards : au sein de nos musées, dont le Musée éphémère des Curiosités qui prend place dans l'église des Célestins, de nos bibliothèques, avec l'inauguration de deux nouveaux équipements extra-muros, mais aussi avec des inédits dont le Printemps d'Avignon, les premières Maisons Folie et lignes du Métro Europa... Autant de nouveautés, pour nous ouvrir tous les possibles et nous faire voyager, à l'instar également des Semaines africaines et espagnoles.

Dense et intense, ce premier acte qui a débuté par un week-end inaugural inoubliable, court jusqu'à la mi-mai.

Cécile HELLE  
Maire d'Avignon



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,  
GRATUITÉ

Depuis 2018, la Ville a fait le choix de mettre en gratuité totale les cinq musées municipaux. Gratuité également appliquée aux bibliothèques. Selon ce principe, les expositions du Musée des Curiosités, les cartes blanches, les Impromptus, les pratiques artistiques et culturelles des Maisons Folie seront entièrement gratuits.

PREMIÈRE PIÈCE  
DU PUZZLE...  
C'EST POUR  
LE MOIS D'AVRIL !

Curiosité s'il en est, c'est au mois d'avril que sera inaugurée la bibliothèque du Puzzle, première pièce de cet équipement culturel et sportif installé au cœur de la Forêt enchantée, au Pont-Des-Deux-Eaux.

Un nouvel équipement qui vient compléter le réseau d'Avignon Bibliothèques déjà riche de 6 établissements.

Premier équipement culturel à se déployer dans cette forêt urbaine située le long du Canal de Vaucluse, la bibliothèque est composée des conteneurs maritimes de la bibliothèque éphémère déplacés au mois de décembre, agrandis de 50 m<sup>2</sup>.

La bibliothèque du Puzzle c'est :

- 300 m<sup>2</sup> de superficie totale
- 12 conteneurs maritimes recyclés de 25 m<sup>2</sup> chacun
- 1 jardin de lecture de 300 m<sup>2</sup>

# MUSÉE DES CURIOSITÉS : AVIGNON SE DOTE D'UN MUSÉE ÉPHÉMÈRE !



Pour célébrer comme il se doit les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture, Avignon se pare d'un nouvel écrin muséal dans l'église des Célestins, restaurée en 2019. Tout au long de cette année, cet écrin patrimonial ouvre son c(h)oeur à la création contemporaine en accueillant successivement de grandes expositions à découvrir sans modération jusqu'en décembre 2025.

C'est avec une exposition conçue à plusieurs mains que le Musée éphémère ouvre ses portes : le Fonds Régional d'Art Contemporain Sud est mis à l'honneur au travers d'œuvres, sous le commissariat d'étudiantes de l'École Supérieure d'Art d'Avignon. Dans l'exposition *Érosion du Réel (en)quête de sens*, sous l'œil expert de l'équipe de direction de la Collection Lambert, ces commissaires d'exposition et scénographes apprenties font se confronter les œuvres d'art contemporain du Frac Sud – Cité de l'art contemporain avec l'architecture du XIV<sup>e</sup> siècle.

À découvrir sans modération jusqu'au 23 février.

**Exposition Frac Sud contemporain**  
*Érosion du Réel (en)quête de sens*  
Du 18 janvier au 23 février  
Inauguration 18 janvier à 11h



*Nous vous donnons rendez-vous entre le connu et l'inattendu. Parce que l'art, dans cette exposition, jaillit tel un éclat de sensations et d'explosion de nos codes. Érosion du réel invite chacun.e à embrasser le mystère, à laisser l'art révéler ce qu'il y a de plus profond en nous et à nourrir notre propre curiosité. Notre narration s'immisce entre ces pierres et loin de livrer des réponses définitives, elle devient vaisseau de déambulation et d'interrogation. Dans ce lieu historique, une énigme visuelle vous est offerte, elle résonne au sein des œuvres exposées, avec un monde en mutation. Dans leur hétérogénéité, les œuvres nous permettent d'entrer dans un imaginaire, un monde habité, dans lequel vous êtes convié.e.s.*



Les étudiantes de l'ESAA

## INFOS PRATIQUES

### ACCÈS PMR

L'évènement est accessible aux les personnes à mobilité réduite

### CONDITIONS D'ACCÈS

Évènement gratuit

### HORAIRES

Du mardi au dimanche, de 13h à 18h

## AU PROGRAMME

### Passé Muraille par l'École d'Art

Nous retrouvons les étudiants et les étudiantes de l'ESAA pour leur exposition *Passé Muraille*, devenue un rendez-vous récurrent. Pendant deux semaines, l'école donne à voir ce qui s'y fait : art contemporain, conservation-restauration et éducation artistique et culturelle.

Du 5 au 15 mars  
Inauguration le 5 mars à 18h



### Les Curiosités du MIAM Une plongée dans les arts modestes

Le Musée International des Arts Modestes créé en 2000 dans la ville de Sète est fondé par les artistes de renommée nationale et internationale Hervé Di Rosa et Bernard Belluc. Cette institution expose des œuvres d'artistes de toutes générations et de tous horizons, reconnus ou anonymes, issus des arts populaires et de l'art brut, de la BD et des arts appliqués et bien sûr de l'art contemporain.

Ce musée, atypique parmi les structures artistiques en France, est un lieu de rencontres et de découvertes des innombrables démarches artistiques de la création. Chaque exposition est une nouvelle expérience qui permet de cartographier les mille et une contrées de l'art modeste. Depuis des années, Hervé Di Rosa s'applique à définir leurs contours et nommer leurs territoires dans une série de cartes.

Un florilège des curiosités du MIAM sera déployé dans les espaces de cette ancienne église, accueillant des ensembles d'œuvres rassemblées selon les thématiques des collections et des expositions du musée.



Du 29 mars au 15 juin  
Inauguration le 29 mars à 11h

# MAISONS FOLIE : DES FABRIQUES CULTURELLES AU CŒUR DE NOS QUARTIERS

Parce qu'Avignon fourmille de talents et de créativité, parce qu'elle est la ville de tous les possibles, nous avons imaginé de nouveaux espaces de jeu participatifs et artistiques : les Maisons Folie ! Véritables lieux de rencontre et d'expérimentation, les Maisons Folie s'inventent au jour le jour avec vous tous !

## SAINT-CHAMAND, LA PREMIÈRE MAISON FOLIE D'AVIGNON !

Confiées à un consortium de trois associations, l'association Génération Sports, la compagnie de théâtre Chantier Public et l'association Andalouse Alhambra, la spécificité de la Maison folie est la diversité de l'offre culturelle : culture urbaine et street art, théâtre, traditions et culture espagnoles.

Installé, ce consortium n'attend plus que vous. Aux habitants de pousser les portes des Maisons Folie selon leur centre d'intérêt et de participer, nourrir et faire vivre les projets. Vous l'aurez compris, ces Maisons Folies, véritables fabriques culturelles, sont les vôtres, il suffit de vous en emparer et d'en faire

votre terrain de jeu. A vous d'en faire votre maison, en famille, entre amis, en toute convivialité : rencontres et créativité assurées.

Inauguration le 25 janvier à 15 h

### INFOS PRATIQUES

Avenue Pierre de Coubertin,  
entrée côté Plaine des Sports

Tél. 06 62 03 87 83



« On va proposer des disciplines artistiques et culturelles au sein de la Maison Folie, et en faire une fabrique artistique et culturelle où les habitants vont pouvoir proposer, faire et exposer. Nous les invitons à venir avec toutes leurs idées pour en faire un lieu fédérateur et foisonnant. »

Romain Delage,  
président de l'association  
Génération Sports

## NORD ROCADE, 7 ASSOCIATIONS ET 1000 TALENTS

Un collectif aux 1000 talents s'est formé pour faire vivre cette véritable maison qui jouxte le parc de l'Abbaye Saint-Ruf. CRREASUD, le collectif La Sauce aux Clowns, les Petits Débrouillards, l'IME L'Alizarine, le Village et l'Association France Amérique Latine, Magali le Doze et Nijazi. Ce ne sont pas moins de sept associations qui se sont saisi de la Maison Folie confiée par la Ville : turbulences, joie de vivre et créativité assurées pour cette 2<sup>e</sup> Maison Folie !

Inauguration le 15 février

### INFOS PRATIQUES

Adresse : Av. du Moulin de Notre Dame (face à l'entrée du Parc Abbaye de St-Ruf)

Tél. 06 72 21 35 63



« Une année 2025 où de nouveaux projets voient le jour avec la Maison Folie et Le F.R.I.C (Festival des Rencontres Inter-Culturelles) sur un mode coopératif grâce au réseau de partenaires, bénévoles et membres acquis depuis 30 ans afin de favoriser l'échange, la diversité et le brassage culturel »

Agnès Maillard,  
coordinatrice Crréa Sud

### RÈGLES DU JEU : FAIRE CULTURE ENSEMBLE

À mi-chemin entre les Maisons Folie lilloises, créées en 2004 pour l'année capitale européenne de la Culture, et les Folies du XIX<sup>e</sup> siècle, les Maisons Folie « made in » Avignon se revendiquent avant tout comme Fabrique Culturelle.

La Maison Folie avignonnaise est donc un tiers lieu dans le sens où elle surprend, rassemble, combine et

réunit tous les talents artistiques et culturels, professionnels et amateurs.

Dès l'origine du projet, l'interdisciplinarité est la règle. L'ambition est que les différents acteurs culturels présents dans ces Maisons Folie collaborent avec les citoyens habitants pour inventer et imaginer ensemble des formes artistiques culturelles innovantes.

# METRO EUROPA : LIGNES VIRTUELLES POUR VOYAGES RÉELS, INÉDITS ET CURIEUX

Ce projet réinvente l'idée du voyage urbain en transformant la ville en un véritable réseau artistique et culturel. Inspiré par le concept de mobilité bas carbone, ce projet singulier propose six lignes imaginaires, à parcourir à pied, à vélo ou en transports en commun.

Chaque ligne est ponctuée de stations sur lesquelles des performances artistiques et des activités culturelles vous invitent à redécouvrir des lieux incontournables, mais aussi à découvrir des sites ou monuments plus méconnus de notre belle ville d'Avignon, comme autant de voyages curieux et insolites.

## UNE COMPLICITÉ AMICALE AVEC BOURGES !

Avignon adapte le concept imaginé par la Ville de Bourges, Capitale européenne de la Culture 2028, en créant des lignes de métro virtuel à arpenter à pied, en vélo ou en transport en commun pour (re)découvrir la ville, de l'extra à l'intra-muros grâce à la culture et aux artistes.

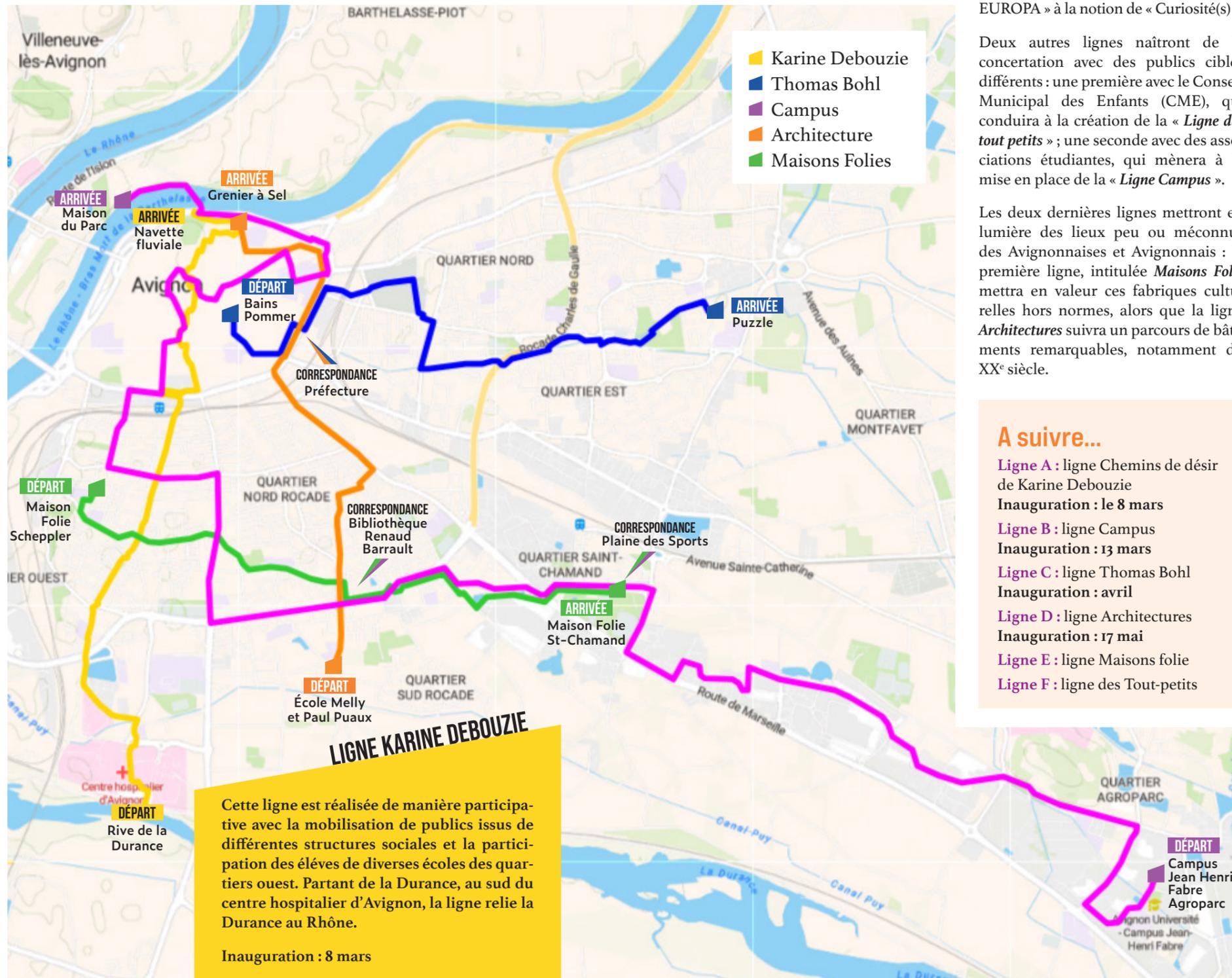
## SIX LIGNES POUR EXPLORER AVIGNON

Six tracés seront inaugurés et animés tout au long de l'année 2025. Chaque itinéraire du MÉTRO EUROPA vous transportera dans un univers différent.

Deux lignes seront créées par des artistes complices : *Karine Debouzie* et *Thomas Bohl*. L'espace public, physiquement investi par le geste artistique de ces deux artistes, liera alors le « MÉTRO EUROPA » à la notion de « Curiosité(s) ».

Deux autres lignes naîtront de la concertation avec des publics cibles différents : une première avec le Conseil Municipal des Enfants (CME), qui conduira à la création de la « *Ligne des tout petits* » ; une seconde avec des associations étudiantes, qui mènera à la mise en place de la « *Ligne Campus* ».

Les deux dernières lignes mettront en lumière des lieux peu ou méconnus des Avignonnaises et Avignonnais : la première ligne, intitulée *Maisons Folie* mettra en valeur ces fabriques culturelles hors normes, alors que la ligne *Architectures* suivra un parcours de bâtiments remarquables, notamment du XX<sup>e</sup> siècle.



### A suivre...

- Ligne A :** ligne Chemins de désir de Karine Debouzie  
Inauguration : le 8 mars
- Ligne B :** ligne Campus  
Inauguration : 13 mars
- Ligne C :** ligne Thomas Bohl  
Inauguration : avril
- Ligne D :** ligne Architectures  
Inauguration : 17 mai
- Ligne E :** ligne Maisons folie
- Ligne F :** ligne des Tout-petits

### LES IMPROMPTUS, À SUIVRE SUR AVIGNON2025.FR

Petites formes artistiques, les Impromptus viendront surprendre les Avignonnaises et Avignonnais au sein même de leurs lieux de vie quotidienne : places de marchés, pieds d'immeubles, parcs... Ainsi, dès le mois de février, des animations théâtrales et des performances artistiques viendront créer Curiosité(s) au milieu même des marchés, dans tous les quartiers d'Avignon.



- Samedi 8 février**  
Marché des Carmes :  
Place des Carmes.
- Mardi 18 février**  
Marché de la Trillade :  
76, avenue de la Trillade.
- Mardi 18 février**  
Marché de Montfavet :  
Place de l'Église.
- Mercredi 26 février**  
Marché de la Rocade : Le Giotto  
(à côté de l'église Jean XXIII).
- Mercredi 26 février**  
Marché du square Indochine :  
20, avenue Monclar.
- Judi 13 mars**  
Marché Saint-Jean :  
Avenue Wetzlar.
- Vendredi 11 avril**  
Marché Monclar :  
Place de la Méditerranée.
- Vendredi 25 avril**  
Marché du Pont des Deux Eaux :  
devant le centre commercial.

# PRINTEMPS D'AVIGNON : ET QU'ÉCLOSENT 1000 TALENTS !

Institut Supérieur des Techniques du Spectacle, École Supérieure d'Art d'Avignon, École des Nouvelles Images, Académie des Arts, École d'Avignon, lycées René Char, Vincent de Paul et Maria Casarès, École Jacques Lecoq, Université d'Avignon... Multiples et complémentaires, les écoles de formations aux métiers artistiques et créatifs connaissent un essor considérable à Avignon, véritable creuset de futurs talents ! Publics, privés ou associatifs, ces établissements offrent des parcours multiples d'excellence, faisant d'Avignon une référence à l'échelle France. À l'occasion de la première édition du Printemps d'Avignon, du 13 au 20 mars, nous vous proposons de partir à la découverte de ces fleurons qui attirent la jeunesse et favorisent l'économie créative.



## 14 MARS : UN FORUM SUR LES FORMATIONS

Le vendredi 14 mars, de 9 h à 17 h, un forum des formations aux métiers de l'économie culturelle et créative sera organisé à l'Hôtel de Ville, rassemblant les écoles et établissements qui viendront présenter leurs formations au public, en entrée libre. Des entreprises de l'économie créative et culturelle (studios, numériques...) seront également présentes.



### Jeudi 13 mars 20 h

Mapping conçu par les apprentis de l'ISTS (lieu à définir)

### Vendredi 14 mars 18 h 30

Soirée de clôture de l'exposition Passe Muraille - ESAA à l'Église des Célestins

### Samedi 15 mars 20 h 30

Projection des réalisations de l'École des Nouvelles Images au Cinéma le Vox

### Dimanche 16 mars

Démonstration de l'Académie des Arts - Salle d'exposition La Manutention

### Lundi 17 mars Après-midi

Déambulation dansée et musicale du Conservatoire au Musée Calvet

### Mardi 18 mars

Démonstration de l'École d'Avignon - Maison des Projets rue Carreterie

### Mercredi 19 mars Après-midi

Défilé de mode réalisé par les lycées René Char, Vincent de Paul et Maria Casarès à la Bibliothèque Renaud Barrault

### Jeudi 20 mars 20 h

Restitution des élèves de l'École Jacques Lecoq à la Scierie

# AVIGNON, VILLE MONDE : L'ESPAGNE ET L'AFRIQUE (S'INVITENT)

S'ouvrir aux autres, découvrir, s'enrichir, échanger pour mieux comprendre et mieux se comprendre... tel est le pari que fait Avignon en tant que ville monde.

Lors de ce premier acte, c'est l'Espagne et l'Afrique qui seront mises à l'honneur !

## SEMAINE ESPAGNOLE

Dans le cadre de Terre de Culture 2025, la Semaine Espagnole s'inscrit pleinement dans « Avignon Ville Monde » forte de ses jumelages avec les villes de Tarragone et Tortosa.

Cette Semaine sera l'occasion de découvrir les traditions culturelles et populaires, la gastronomie, la littérature, le cinéma, le spectacle vivant... de la péninsule ibérique.

Du 21 au 29 mars

## SEMAINE AFRICAINE

Prenant appui sur son jumelage à la ville sénégalaise de Diourbel, cette Semaine africaine développe toutes les facettes culturelles propres à chaque pays de ce continent ami.

La programmation s'articulera autour d'artistes complices tels que CrréaSud et ses Calebasses d'Avril, l'exposition proposée par la Fondation Blachère et d'autres surprises à venir.

## CHIMÈRES : CARTE BLANCHE À LA FONDATION BLACHÈRE

La Chapelle des Cordeliers, située rue des Teinturiers, deviendra le lieu des curiosités africaines en accueillant 2 œuvres issues de la Fondation Blachère : une œuvre unique et immersive de l'artiste sénégalais Fally Sene Sow intitulée *Rusty World* et une immense sculpture de Oumar Ball.

Du 17 avril au 21 septembre



En 2016, la fondation Blachère exposait sa collection de sculptures contemporaines d'Afrique au Palais des Papes, Petit Palais, musée Calvet et musée Lapidaire, une grande première pour notre fondation d'entreprise, le commencement d'un dialogue entre la mairie d'Avignon et les arts visuels africains d'aujourd'hui. L'objectif de ces échanges : apprendre à connaître l'art contemporain qui se fabrique de l'autre côté de la méditerranée, susciter l'intérêt d'un nouveau public par la géographie des œuvres. Chaque année, notre fondation accueille un peu plus de 20 000 visiteurs. La plupart d'entre eux se sont formés auprès de nous car ces œuvres qui nous arrivent d'Afrique sont belles, intelligentes et sensibles.



Christine Blachère  
Allain-Launay

## INFOS PRATIQUES

Inauguration le 18 avril à 18 h

17 avril au 6 juillet : 13 h à 18 h, mardi au dimanche

8 juillet au 31 août : 11 h à 13 h / 14 h à 19 h, mardi au dimanche

2 au 21 septembre : 13 h à 18 h, mardi au dimanche

Accès gratuit

# ET NOS COMPLICES...



Forte de sa réputation de terre de festivals, Avignon Terre de Culture 2025 met à l'honneur ses complices, figures marquantes du spectacle vivant et des arts visuels de la cité des Papes comme autant de Curiosités...

Fest'Hiver, Hivernales, Collection Lambert et lieux culturels d'Avignon... se sont bien évidemment depuis plusieurs années inscrit dans la dynamique Avignon, Terre de Culture. S'emparant de la thématique Curiosité(s), ils nous offrent une programmation inspirée et exaltante. Découvrez leur programmation sur leurs sites respectifs.

## LES COMPLICES DE L'ART CONTEMPORAIN !

Ville patrimoniale par excellence, Avignon fait aussi la part belle à la création contemporaine ! Au-delà des 3 expositions qui se succéderont au sein du Musée des Curiosité(s), pendant cet acte 1 de Curiosité(s), 4 grandes nouvelles expositions seront visibles à la Collection Lambert et sous la forme de Cartes Blanches au Cloître St-Louis ou à l'Église des Cordeliers.

### 18 janvier au 25 mai

**Collection Lambert - *Même les soleils sont ivres*** : des œuvres contemporaines et classiques, installations, vidéos, photographies, sculptures, peintures, racontent à travers la multitude d'expériences sensorielles proposées, la relation sensible que les êtres entretiennent avec le territoire qu'ils habitent.

Inauguration le 18 janvier à 16 h

### 28 janvier au 18 février

**Cloître Saint-Louis : Carte blanche à *Flux 65* d'Avignon Ateliers d'Artistes** : 65 artistes, d'horizons différents, aux pratiques très variées sont réunis au Cloître Saint-Louis.

Inauguration le 1<sup>er</sup> février à 11 h

### 4 au 26 mars

**Cloître Saint-Louis : Carte blanche à *Les artistes sont des gens curieux de la MACA*** : 6 artistes explorent le thème de la Curiosité.

Inauguration le 4 mars à 18 h

### 17 avril au 21 septembre

**Église des cordeliers : Carte blanche à *Chimères* de la Fondation Blachère** - La Fondation Blachère investit l'Église des Cordeliers avec la présentation de deux œuvres de leur collection : *Rusty world* et *Chimère*.

Inauguration le 18 avril à 18 h



**18 janvier au 2 février**  
Fest'Hiver

**30 janvier au 15 février**  
Les Hivernales

**12 au 21 mars**  
Les rencontres du Sud

**22 mars au 5 avril**  
Festo Pitcho avec la grande parade d'ouverture le 29 mars

AVIGNON 25 ANS



CAPITALE  
EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE

