



Centre de Ressources
Pour la Réhabilitation
du Patrimoine Architectural

ENDUITS A LA CHAUX

OBJECTIFS GENERAUX

■ Matériau de construction par excellence, la chaux constituait avant l'arrivée des ciments l'un des principaux liants pour réaliser des mortiers de hourdages, d'enduits ou des badigeons.

Par ses propriétés - faible résistance, porosité, c'est le matériau idéal pour les travaux de réhabilitation, d'entretien et de réhabilitation du bâti ancien.

De plus, ses qualités esthétiques en font un matériau incontournable pour tous travaux de façades et de décoration (notamment de l'ancien).

■ L'objectif de ce stage est de se réapproprier la connaissance de ces techniques et de leurs mises en œuvre.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Connaître les matériaux (liants, agrégats)
- Formuler les principaux enduits
- Formuler les laits de chaux
- Mettre en œuvre des enduits : finitions courantes (talochées, lissées truelle)

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

Séquence 1 :

Objectifs de la séquence 1 Rappel sur les matériaux

Durée : 3H50

1) Rappel sur les matériaux :

Les liants : chaux (hydraulique naturelle, aérienne...), plâtre, ciment, prompt.

Les agrégats : sables, ...

La coloration : pigments naturels (ocres, terre et oxydes), adjuvants.

Echanges et discussion

Séquence 2 :

Objectifs de la séquence 2 : mettre en œuvre des enduits

Durée : 17,50H

2) Fonctions, rôle (protection et présentation des parements)

Fabrication des mortiers, dosages, opérations successives
Application des mortiers
Les aspects particuliers (pathologies, humidité, ...)
Les finitions : talochée, lissée, ...
Echanges et discussion

3) Typologie des techniques : Présentation d'un diaporama

Echanges et discussion

Echantillonnage

Les stagiaires formulent en commun différents dosages de mortiers d'enduit reprenant les différents liants et sables locaux.

Ils les appliquent sur un mur exercice avec les différentes finitions cohérentes avec les formulations :

- finitions serrées : lissé à la truelle, taloché, stuccé,...
- finitions grenues : jetés, jetés-recoupés, teintés en masse par les pigments, peints à la chaux ou patinés.

Echanges et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions
Reportages photographiques
Vidéo projections
Etudes de cas et visites sur site
Ateliers pratiques

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation pratique des connaissances selon critère de notation fourni.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

DUREE

3 jours soit 21 heures de formation en centre.

HORAIRES

De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

PUBLIC

Agents du Ministère de la Culture.

PREREQUIS

Aucun prérequis.

INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Maçon, tailleur de pierre, spécialisé Monuments historiques.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Questionnaire

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Truelle, langue de chat, taloche, frotasson, auge, seau, tenue de travail.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE

- Cours photocopié
- Support du mur exercice et matière mise en œuvre (chaux, terres naturelles et oxydes...)

RECRUTEMENT

10 à 14 personnes

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

LIEU

ECOLE D'AVIGNON
Maison du Roi René
6. rue Grivolos
84000 AVIGNON

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.