

INTERVENIR ET RESTAURER UN JARDIN HISTORIQUE ENTRETENIR, CONSERVER, RESTAURER, RESTITUER

OBJECTIFS GENERAUX

L'authenticité d'un jardin historique relève d'un véritable travail de composition architecturale et nécessite une réflexion approfondie et des interventions différenciées. Comme tel, il est considéré comme un monument. Ainsi, le choix du dessin, du volume, du décor, du choix des végétaux et minéraux font partie intégrante du projet. Les interventions d'entretien, de conservation, de restauration ou de restitution devront nécessiter une expertise technique approfondie.

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR:

Identifier les paramètres à prendre en compte dans les interventions en jardin historique, Prendre en compte des nouveaux usages du jardin.

Programme détaillé et séquencé

Présentation et tour de table

1ère journée

Séquence 1

Objectifs de la séquence : 1

Appréhender l'analyse paysagère

Durée: 1h

Le rôle du paysagiste : la composition d'ensemble, la

composition végétale,

les « marqueurs » (végétaux emblématique d'une

époque), les diagnostics phytosanitaires,

les outils de l'analyse paysagère.

Echanges et discussion

Séquence 2 :

Objectifs de la séquence 2 Maîtriser l'intervention

Durée: 6h

L'Intervention sur les sols (calades, dallages,

stabilisés, caniveaux, bordures, ...)

Le plan de plantation : évolution et choix des essences, détails de plantation, fourniture des végétaux..





Echanges et discussion 2ème journée

Séquence 3:

Appréhender la restauration, la réhabilitation, la restitution d'un jardin historique

Durée: 7H

Rôle de l'architecte du patrimoine :

la restauration, la réhabilitation, restitution d'un $% \left(1\right) =\left(1\right) \left(1\right)$

jardin historique.

Les interventions sur les éléments d'architecture (descriptifs techniques (rocaille, ouvrages hydrauliques, ferronneries, petites maçonneries)

Les études préalables Le plan de gestion

Les structures architecturales

Echanges et discussion



Jardin zoologique Longchamp Belvédère de Mauguio Rochers des Doms Jardin d'acclimatation Serre de la Madone Domaine du Crochant à Piolenc

Echanges et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

INTERVENANTS:

Philippe DELIAU, Architecte-paysagiste *Corrado DE GIULI MORGHEN*, Architecte du patrimoine

PUBLIC:

Architectes, Maitres d'œuvre, Propriétaires, Intervenants techniques

DUREE:

2 jours soit 14 heures en centre.

LIEU:

Ecole d'Avignon Maison du Roi René 6 rue Grivolas 84000 AVIGNON







RECRUTEMENT:

8 (minimum) à 16 participants

PREREQUIS

Connaissance en architecture.

REFERENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :

Christine VIGNON: 04.90.85.59.82 - contact@ecole-avignon.com

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Etude de cas.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Vidéo projections Etudes de cas

Documentation pédagogique

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation des connaissances.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

HORAIRES

De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

COUT INDIVIDUEL

500€ (non assujetti à T.V.A) pour 2 jours de formation en centre.

COUT HORAIRE

35.71 €/Heure en centre (non assujetti à T.V.A)

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.