



Centre de Ressources  
pour la Réhabilitation  
du Patrimoine Architectural

## LE CIMENT PROMPT NATUREL

### Techniques de Conservation et de Restauration des façades

---

#### OBJECTIFS GENERAUX

Le ciment prompt naturel est un liant naturel mis en œuvre couramment sur l'architecture du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle. Ses qualités (prise rapide, perméance) le destinent particulièrement à la réalisation de moulages préfabriqués, moulures tirées au gabarit, imitation de pierres, réparation d'enduits, gobetis rapides pour enduits à la chaux ou injections gravitaires.

L'objectif de cette formation est d'apporter la connaissance et la pratique des techniques de réalisation et de restauration des façades réalisées en ciment naturel, à un public désirant acquérir une technique ou perfectionner ses connaissances.

#### OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Découvrir le matériau (Ciment Prompt Naturel).
- Connaître les différentes techniques de conservation et restauration des ouvrages réalisés en ciment naturel (CPN).
- Réaliser des décors en Ciment Prompt Naturel

#### Programme détaillé et séquencé

##### Présentation et tour de table

##### Séquence 1

Objectifs de la séquence 1 : Découvrir le matériau, et les différentes techniques de conservation.

Durée : 7H

**Cour Théorique :** (présentation d'un diaporama)

- Rappel historique (Le ciment naturel, son utilisation dans le bâtiment, les différentes techniques constructives, découverte du décor en CPN)
- Les techniques de Conservation : Nettoyage des épidermes existants, les

renforts des épidermes et des décorations (colature/injection, consolidation)

## Echanges et discussion

### Séquence 2

**Objectifs de la séquence 2 : Appréhender les techniques de restauration en pratique**

**Durée : 21H**

Les techniques de restauration : Prise d’empreinte et moulage, Reconstitution des parties manquantes)

La mise en couleur : techniques de badigeon et peinture à la chaux.

### Cours Pratiques :

- 1) Les stagiaires s'exercent à la réalisation d'une prise d'empreinte en élastomère et le moulage d'une pièce en ciment naturel.
- 2) Les stagiaires réalisent en commun une moulure en ciment prompt naturel en réalisant un gabarit.
- 3) Réalisation d'un décor simple en ciment prompt naturel

## Echanges et discussion

## SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

### MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Vidéo projections  
Ateliers pratiques  
Documentation pédagogique

### MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Questionnaire

### MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

### MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

**DUREE**

4 jours soit 28 heures en centre.

**PUBLIC**

Agents du Ministère de la Culture.

**PRE REQUIS**

Aucun pré requis.

**INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE**

Maçon spécialiste du bâti ancien

**MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION**

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

**MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE**

Truelle, langue de chat, taloche, frotasson, auge, seau, tenue de travail.

**MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE**

Cours papier  
Support du mur exercice et matière de mise en œuvre

**RECRUTEMENT**

10 à 14 personnes

**REFERENT HANDICAP**

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :  
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - [contact@ecole-avignon.com](mailto:contact@ecole-avignon.com)

**LIEU**

**ECOLE D'AVIGNON**  
Maison du Roi René  
6. rue Grivolos  
84000 AVIGNON

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION
-----------------------------------------------------------

3 semaines.