



Centre de Ressources  
Pour la Réhabilitation  
Du Patrimoine Architectural

## Techniques de restauration et de conservation des menuiseries intérieures et extérieures

*Histoire de la polychromie sur bois  
Techniques de restauration et de conservation*

### Objectifs :

L'objectif de ce stage est de connaître la composition des différents produits de finition, en vue d'une mise en œuvre adaptée selon le type de menuiserie à protéger.

En cas de restauration, seront étudiées les différentes techniques de nettoyage, de décapage, de lustrage, et de préparation des surfaces.

### OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR

- Etre capable d'appliquer les différentes techniques de finition
- Etre capable de mettre en œuvre selon le type de menuiserie

## Programme détaillé et séquencé

### Jour 1

#### Tour de table et présentation

#### Séquence 1

Objectifs de la séquence 1 : appréhender la polychromie

Durée : 3.5H

#### La polychromie sur bois

Les travaux préparatoires selon les essences.

Le dégraissage des bois, l'encollage.

Les composants : Les pigments, les liants, les solvants, les charges, les plastifiants, les mordants.

Les applications et leur destination : Les peintures à la farine, à la colle de peau, à la colle de poisson, à l'œuf, à la cire, à l'huile, le bleu charrette, le badigeon à la chaux.

#### Echanges et discussion

## Séquence 2 -

Objectifs de la séquence 2 : savoir utiliser les finitions du bois naturel

Durée : 3.5H

Présentation des produits pour les finitions cirées.

Application et emplois, le ciré rempli, le lustrage du bois, les bois huilés.

Recettes intégrant l'huile de lin, cire d'abeille et essence de térébenthine. (Lasure naturelle)

Techniques de décapage et de lustrage.

Mises en teintes et finitions.

### Les traitements fongicides et insecticides

Les traitements contre les insectes xylophages, la conservation des bois vermoulus.

### Echanges et discussion

## Jour 2

### Séquence 3

Objectifs de la séquence 3 : mettre en pratique

Durée : 7H

### Partie pratique

Mise en œuvre de toutes les recettes, et des différents modes d'application. Brosses, pinceaux spalters pour les recettes anciennes. (Démonstration sur différents types de surface).

### Echanges et discussion

Synthèse et conclusion de la formation.

### MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions

Reportages photographiques

Etudes de cas et visites sur site

### Durée :

14 heures sur 2 jours successifs.

### Public

Agents du ministère de la culture.

### Prérequis

Aucun.

### **Intervenant spécialisé dans le domaine**

Ebéniste-menuisier spécialisé Monuments Historiques.

### **Modalités de sanction de la formation**

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

### **MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS**

Fiche d'appréciation remise aux participants.

### **RECRUTEMENT**

8 à 16 participants.

### **REFERENT HANDICAP**

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contacter notre référent :  
Christine VIGNON : 04.90.85.59.82 - [contact@ecole-avignon.com](mailto:contact@ecole-avignon.com)

### **MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE**

Bloc note, gants et blouse de protection.

### **LIEU**

ECOLE D'AVIGNON  
Maison du Roi René  
6. rue Grivolos  
84000 AVIGNON

### **MOYENS D'EVALUATION**

Evaluation pratique.

### **DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION**

3 semaines