



Programmation pour les 0 / 26 ans [Janvier / février / mars 2025]



AVIGNON
Ville d'exception





● MAISON JEAN VILAR	page 12
● THÉÂTRE DES HALLES	page 13
● AJMI	page 14
● LE TOTEM	page 16
● L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE	page 17
● THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR	page 18
● MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON	page 20
● LAURETTE THÉÂTRE	page 21
● CIE MISES EN SCÈNE – THÉÂTRE DE L'ENTREPÔT	page 22
● ASSOCIATION SLOANE SQUARE BAND	page 22
● MUSÉE ANGLADON – COLLECTION JACQUES DOUCET	page 23
● LES HIVERNALES CDCN D'AVIGNON	page 23
● LA FACTORY	page 25
● CENTRE HOSPITALIER DE MONTAVET	page 26
● THÉÂTRE DU BALCON	page 27
● ATP	page 28
● LE FIGUIER POURPRE	page 29
● THÉÂTRE GOLOVINE	page 29
● THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME	page 30
● THÉÂTRE DE L'ADRESSE	page 31
● MUSÉE LOUIS VOULAND	page 32
● MUSIQUE BAROQUE EN AVIGNON	page 34
● COLLECTION LAMBERT	page 35
● OPÉRA GRAND AVIGNON	page 35
● PALAIS DES PAPES ET PONT BÉNEZET	page 35
● CINÉMA LE VOX	page 35



Favoriser l'accès de tous, et plus particulièrement des moins de 26 ans, à la culture, c'est le pari du Pass Culture Avignon. Véritable sésame qui vous ouvre les portes d'une offre culturelle diversifiée, riche, plurielle à un tarif maximum de 5 euros et entièrement gratuite pour les monuments et équipements municipaux !

Ce Pass Culture Avignon est le résultat d'une collaboration étroite avec les associations culturelles de notre ville qui s'engagent ainsi à nos côtés à faire bénéficier les jeunes Avignonnais d'offres privilégiées. Avignon est une ville foisonnante de créativité et de talents, nous devons, selon le même principe qui a prévalu à la mise en place des activités périscolaires ouvertes gratuitement à tous les écoliers, orchestrer la rencontre entre notre jeunesse et les acteurs de cette création.

Le Pass Culture Avignon répond à cet objectif. Il est unique, il est fait pour vous, il vous permettra de vivre une année riche en émotions, en découvertes, et en évocation.

Bonne découverte et belle saison culturelle à toutes et tous !

Cécile HELLE
Maire d'Avignon



[AGENDA]

Janvier

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

01 JANVIER

- M • 8** THÉÂTRE CONTEMPORAIN
- S • 11** MUSIQUE
MUSIQUE
- D • 12** JAZZ
- S • 18** COMÉDIE MUSICALE
MUSIQUE ET DANSE
- D • 19** LECTURE MUSICALE
- V • 24** SYMPHONIQUE
CIRQUE DESSINÉ
- S • 25** DANS L'ESPACE PUBLIC
THÉÂTRE
- D • 26** JAZZ
MUSIQUE BAROQUE
- M • 29** THÉÂTRE
- V • 31** THÉÂTRE

Françé	Théâtre des Halles	P X
Sonarmen	Théâtre du Chêne Noir	P X
Les heures d'orgue de Saint-Agricol	Musique sacrée et orgue en Avignon	P X
Sophie Agnel solo	AJMI	P X
Dans nos pattes !	Centre hospitalier de Montfavet	P X
HANABI	Théâtre Golovine	P X
Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?	AJMI	P X
Scènes de forêt	Orchestre national Avignon Provence	P X
(...) Parenthèse points parenthèse	Le TOTEM	P X
L'aire poids-lourds	Théâtre du Chêne Noir	P X
Alexandra Grimal solo	AJMI	P X
Bruno de Sà	Musique baroque en Avignon	P X
Le Village de l'Allemand	ATP - Salle Benoît XII	P X
Chaos	Théâtre de l'Entrepôt	P X

EXPOSITIONS	Jusqu'au 29 mars « On ne fait jamais relâche ». Hommage à Alain Crombecque	Maison Jean Vilar	P X
	Jusqu'au 31 mai (Dé)couvrir le festival d'Avignon à travers les photographies de Marice Costa	Maison Jean Vilar	P X
	Tous les mercredis après-midi à partir de 13h30 Visite du Musée des Arcades	Centre hospitalier de Montfavet	P X
	Du 19 janvier au 25 mai Même les soleils sont ivres	Collection Lambert	P X
INSTALLATION	Jusqu'au 31 mai Hissez-haut ! Les oriflammes font le festival	Maison Jean Vilar	P X

[AGENDA]

[02] FÉVRIER

S • 1 THÉÂTRE CONTEMPORAIN

THÉÂTRE

MUSIQUE

D • 2 DANSE

THÉÂTRE

SPECTACLE JEUNESSE

DANSE

THÉÂTRE

M • 5 DANSE

DANSE

J • 6 OPÉRA

ATELIER ADOS

DANSE

S • 8 MUSIQUE ET POP-UP

DANSE

DANSE

THÉÂTRE

M • 11 DANSE

M • 12 CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE
ET MUSIQUE

DANSE

J • 13 JAZZ

DANSE

DANSE THÉÂTRE

V • 14 THÉÂTRE

COMÉDIE

ADN, Histoires de familles

Le bourgeois gentilhomme

Les heures d'orgue de Saint-Agricol

P.I.E.D.

Le bourgeois gentilhomme

Pierre et le loup

P.I.E.D.#format de poche

Plus jamais Mozart

Je suis tous les dieux

BLOSSOM

Mirèio, un rêve de Mistral

Atelier modelage argile

The Way Things Go...

Bleu nuit

D'altro canto (titre provisoire)

Fampitaha, fampita, fampitàna

La clairière

Prendre l'Air

Géopoétique

Étrangler le temps

MOAB

JIMMY + KERNEL-matière

Madeleine.s

Les volets clos

Meilleurs vœux (ou presque...)

Théâtre des Halles

Théâtre du chêne noir

Musique sacrée et orgue en Avignon

Le TOTEM

Théâtre du chêne noir

Orchestre national Avignon Provence

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

Théâtre du chien qui fume

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

Centre hospitalier de Montfavet

Théâtre du chêne noir

Musée Angladon

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

Le TOTEM

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

La Factory

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

Le TOTEM

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

AJMI

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

Théâtre de l'adresse

La Factory

Théâtre de l'adresse

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X



[02] FÉVRIER (SUITE)

S • 15 RDV DU CHÊNE

DANSE

DANSE

COMÉDIE

COMÉDIE 

VISITE ACCOMPAGNÉE

D • 16 COMÉDIE

M • 19 VISITE ACCOMPAGNÉE

V • 21 COMÉDIE

HUMOUR

S • 22 COMÉDIE

HUMOUR

D • 23 THÉÂTRE

L • 24 THÉÂTRE

M • 25 CONFÉRENCE

J • 27 THÉÂTRE CONTEMPORAIN

JAZZ 

ATELIER ADOS

V • 28 PERFORMANCE

Nota Bene - Le sens de l'histoire

La Cuenta [Medellín-Marseille]

Sous le volcan

Parlez moi d'amour

Meilleurs vœux (ou presque...)

Un musée, un jardin

Parlez moi d'amour

"Nouvelle école d'Avignon ?"

Marié au premier ringard

Le jeu des sans famille

Marié au premier ringard

Le jeu des sans famille

Pendant ce temps, à Montréal

Le révizor

Qui est Odilon Redon ?

Maladie blanche

TRIO ETE

Jouer sur les cadrages

ARTAUD

Théâtre du chêne noir

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

Théâtre de l'adresse

Théâtre de l'adresse

Musée Louis Vouland

Théâtre de l'adresse

Musée Louis Vouland

Laurette Théâtre

Laurette Théâtre

Laurette Théâtre

Laurette Théâtre

Théâtre du chien qui fume

ATP

Musée Angladon

Théâtre des Halles

AJMI

Musée Angladon

La Factory

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

P X

MURDER PARTY

À partir du 11 février
tous les jours sauf le lundi
"La pendule s'est arrêtée"

Musée Louis Vouland

P X

VISITE-JEU

Tous les jours sauf le lundi
"Cherchez la petite bête"

Musée Louis Vouland

P X

VISITE ACCOMPAGNÉE

Tous les jours sauf le lundi
"La curiosité est-elle un défaut ?"

Musée Louis Vouland

P X

EXPOSITION TEMPORAIRE

11 février au 18 mai
"Circuit court et détours"

Musée Louis Vouland

P X

18 février au 18 mai
"Jean-Pierre GRAS" (1879-1964)

Musée Louis Vouland

P X

[AGENDA]

[03] MARS

- S • 1** ROCK
- D • 2** SPECTACLE D'OBJETS 
- J • 6** JAZZ 
- V • 7** SYMPHONIQUE 
DANSE THÉÂTRE 
- S • 8** RDV DU CHÊNE
CHANT LYRIQUE
- D • 9** CHANT LYRIQUE
- J • 13** JAZZ 
- V • 14** COMÉDIE
COMÉDIE
- S • 15** SPECTACLE FAMILLE 
COMÉDIE
COMÉDIE
MATCH D'IMPROVISATION 
VISITE ACCOMPAGNÉE
- D • 16** MUSIQUE BAROQUE
- L • 17** THÉÂTRE CONTEMPORAIN 
- M • 18** VISITE ACCOMPAGNÉE
- M • 19** JAZZ 
- J • 20** THÉÂTRE ET CHANT 
- V • 21** DANSE MUSIQUE FLAMENCO 
THÉÂTRE 
- L • 24** CHANTS LYRIQUES 
- M • 25** THÉÂTRE
DANSE MUSIQUE FLAMENCO 
- V • 28** THÉÂTRE 
- S • 29** MUSIQUE

Concert Rock Avignon	ATP - Salle Benoît XII	P X
Casimir	Le TOTEM	P X
L'arbre rouge	AJMI	P X
Pierre Genisson et Mozart	Orchestre national Avignon Provence	P X
Ce qu'il reste depuis la rive	Théâtre Golovine	P X
Alexandre Astier L'importance de jouer dans sa chambre	Théâtre du Chêne Noir	P X
Rêverie sous la lune	Théâtre du chien qui fume	P X
Rêverie sous la lune	Théâtre du chien qui fume	P X
Haléïs	AJMI	P X
Marié au premier ringard	Laurette Théâtre	P X
Au secours on a un bébé	Laurette Théâtre	P X
Le menu symphonique de M. Haydn	Orchestre national Avignon Provence	P X
Marié au premier ringard	Laurette Théâtre	P X
Au secours on a un bébé	Laurette Théâtre	P X
Les Kamikaz	Fabrik Théâtre	P X
"Nouvelle école d'Avignon ?"	Musée Louis Vouland	P X
Le "clavecin virtuose"	Musique baroque en Avignon	P X
L'oiseau vert	Théâtre des Halles	P X
Un musée, un jardin	Musée Louis Vouland	P X
Les jours rallongent	AJMI	P X
La fille polaire	Centre hospitalier de Montfavet	P X
En casa de los BOLECOS	Théâtre du chien qui fume	P X
Le Petit Chaperon Rouge	Théâtre du Chêne Noir	P X
Chœurs de l'opéra du Grand Avignon	Centre hospitalier de Montfavet	P X
Maupassant, Octave et moi	ATP - Salle Benoît XII	P X
¿ Te vienes ?	Théâtre Golovine	P X
Le Petit Chaperon Rouge	Théâtre du Chêne Noir	P X
Métropole Notre-Dame-des-Doms Stabat Mater de Caldara	Musique sacrée et orgue en Avignon	P X

Mars

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MAISON JEAN VILAR

8 rue de Mons - Avignon
Réservations : 04 90 86 59 64
ou 06 60 02 55 70
accueil@maisonjeanvilar.org
+ infos : maisonjeanvilar.org

Exposition du 2 janvier au 29 mars

« ON NE FAIT JAMAIS RELACHE » HOMMAGE À ALAIN CROMBECQUE

De 14h à 18h (dernière entrée 17H30) |
À partir de 12 ans | Tarif détenteurs Pass
Culture Avignon : 3€

Directeur du Festival d'Avignon (1985-1992), Alain Crombecque a invité des artistes venus de cultures extra-occidentales. Son nom est associé à des spectacles entrés dans la légende : le *Mahabharata* de Peter Brook à la Carrière de Boulbon, *Le Soulier de Satin* d'Antoine Vitez dans la Cour d'honneur... Il est raconté ici à travers des correspondances, photographies, objets, affiches, œuvres plastiques et vidéos.

Exposition du 2 janvier au 31 mai

(DÉ)COUVRIR LE FESTIVAL D'AVIGNON A TRAVERS LES PHOTOGRAPHIES DE MAURICE COSTA

De 14h à 18h | À partir de 8 ans | Tarif
détenteurs Pass Culture : gratuit

D'abord installé à Marseille, Maurice Costa exerce sa profession de photographe au journal *Le Provençal* de 1955 à 1986.

L'exposition donne à voir une sélection d'environ 200 photographies prises pendant le Festival. À travers le regard de Maurice Costa, c'est une plongée dans l'histoire du Festival d'Avignon, de Jean Vilar à Alain Crombecque, du *Prince de Hombourg* au *Soulier de satin*, qui s'offre aux visiteurs.

Installation du 2 janvier au 31 mai

HISSEZ-HAUT ! LES ORIFLAMMES FONT LE FESTIVAL

De 14h à 18h | Tarif détenteurs Pass
Culture : gratuit | À partir de 6 ans

Une oriflamme est un étendard se terminant généralement par deux pointes et placé au sommet d'un mât. Déjà présentes dans certains de ses spectacles, Jean Vilar demande à six peintres de concevoir des oriflammes pour pavoiser la ville lors du Festival 1961. Appartenant jusqu'alors à l'imaginaire du Moyen-Âge, Vilar donne à cet objet une dimension emblématique pour la ville d'Avignon et son Festival.

THÉÂTRE DES HALLES

Rue du Roi René - Avignon
Réservations : 04 32 76 24 51
+ infos : theatredeshalles.com
Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Mercredi 8 janvier

« FRANÇÉ »

20h | Théâtre contemporain | À partir de
12 ans

Comment se définir aujourd'hui héritiers de l'histoire coloniale tout autant qu'artistes acteurs de ce monde contemporain ? Un demi-siècle après la vague des indépendances des années 1960, Lamine Diagne et Raymond Dikoumé, afro-descendants français s'emparent de l'histoire pour croiser leurs parcours personnels.

[02] FÉVRIER

Samedi 1^{er} février

ADN, HISTOIRES DE FAMILLES

20h | Théâtre contemporain | À partir de
14 ans

Quatre interprètes ont accepté de faire un test ADN « récréatif » et de confronter les

résultats à leurs propres histoires familiales. Mon ADN peut-il bouleverser mon sentiment d'identité ?

Jeudi 27 février

MALADIE BLANCHE

20h | Théâtre contemporain | À partir de
15 ans

K est un jeune homme ordinaire. Il vit chez ses parents, a une petite amie, un travail, des rêves parfois étranges, des peurs que nous avons tous. Un quotidien banal en somme. Jusqu'au jour où un étrange infirmier lui annonce en pleine rue qu'il est malade. De quoi ? Il n'en saura rien. Mais sa vie bascule.

[03] MARS

Mardi 18 mars 2025

L'OISEAU VERT

20h | Théâtre contemporain | À partir de
11 ans

L'Oiseau Vert met en scène deux jeunes gens abandonnés, à la recherche de leur identité et de leur humanité, un chef de guerre neurasthénique, une reine séquestrée par sa belle mère sous un évier et une grand-mère omnipotente qui veut faire disparaître sa descendance.

AJMI

Association pour le jazz et les musiques improvisées

4 rue des escaliers Sainte Anne
84000 Avignon
Réservations : 04 88 61 93 96
ou sur le site internet :
www.ajmi.fr

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Dimanche 12 janvier

SOPHIE AGNEL SOLO

17h | Jazz | À partir de 6 ans

Sophie Agnel approche le piano avec une certaine désinvolture, son solo est une expérience sonore où elle tente de trouver ce son insaisissable et translucide. C'est souvent debout qu'on la trouve derrière son instrument. Son jeu unique transforme le piano en une véritable chambre de résonance.

Dimanche 19 janvier

QUEL PETIT VÉLO À GUIDON CHROMÉ AU FOND DE LA COUR ?

17h | Lecture musicale | À partir de 6 ans

Un lecteur, un tromboniste et un batteur. Pour cette lecture musicale, la compagnie Maâloum crée un trio désinvolte, une bande de potes qui jouent avec les mots, les airs militaires et les rythmiques jazz.

Compagnie Maâloum – Lecture musicale de l'œuvre *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour* (1966) de Georges Perec, éditions Denoël.

Dimanche 26 janvier

ALEXANDRA GRIMAL SOLO

17h | Jazz | À partir de 6 ans

Après deux premiers opus, la compositrice et saxophoniste revient avec un nouveau solo au saxophone ténor. Elle explore des territoires inconnus, sans filets et empreinte de tous ces lieux de passage musicaux et géographiques qu'elle sillonne depuis tant d'années.

[02] FÉVRIER

Jeudi 13 février

MOAB

20h30 | Jazz | À partir de 6 ans

Moab, c'est une énergie vive. C'est la recherche autour de mélodies et de textures. Un jazz ardent teinté de sonorités orientales. Moab c'est une musique qui questionne sur l'identité culturelle. Qui raconte comment les mélanges peuvent nourrir les hommes, les faire pâlir, les faire vibrer, mais aussi leur faire oublier qui ils sont.

Jeudi 27 février

TRIO ETE

20h30 | Jazz | À partir de 6 ans

Le trio ETE toujours en recherche de nouvelles sensations, développe une musique à trois où il n'y a qu'une soliste : la Musique elle-même. Grâce à leur complicité sans faille, ces artistes nous emmènent dans leur univers, qu'ils construisent depuis plusieurs années maintenant.

[03] MARS

Jeudi 6 mars

L'ARBRE ROUGE

20h30 | Jazz | À partir de 6 ans

L'Arbre Rouge, le nouveau projet musical d'Hugues Mayot est également une aventure amicale. La musique de ce quintet est nourrie de l'inconscient collectif, des voyages spatio-temporels, des rencontres fortuites, de réminiscences de vécu ou encore de rêveries.

Jeudi 13 mars

HALÉÏS

20h30 | Jazz | À partir de 6 ans

Voici une forme de musique concrète impalpable. Parfait oxymore. Et les cartes musicales de se brouiller un peu plus sous la charge secrète du quartet Haléïs. On y entend les chansons médiévales de Jean Richafort, l'occitanie insolente, les expérimentations seventies de Saravah et la nouvelle école franco-suisse du jazz-punk-pop.

Jeudi 20 mars

LES JOURS RALLONGENT

20h30 | Jazz | À partir de 6 ans

Les trois musiciens de ce trio, se rencontrent sur l'émission d'Anne Montaron à Radio France en 2018. Ensemble, ils créent un langage musical dense et majestueux, où les mélodies douces oscillent avec de grands chamboulements. Les musicien.s alternent entre dialogue écrit et improvisé où l'on peut être témoin de leur grande liberté de jeu.

LE TOTEM

Association éveil
artistique

Maison pour tous Monclar
20 avenue Monclar - Avignon
Réservations : 04 90 85 59 55
+ infos : le-totem.com

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Samedi 25 janvier

(...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE

15h | Cirque dessiné dans l'espace public
| À partir de 6 ans

Pendant 3 jours, un artiste fildefériste et dessinateur s'installe dans un espace public avec sa caravane et son fil tendu entre deux arbres. Le dernier jour, il propose un rendez-vous qui mélange fil, mots et textes captés. Ce dernier jour mènera à une présentation dans le Square Indochine. Dans le cadre de la BIAC 2025.

[02] FÉVRIER

Dimanche 2 février

P.I.E.D.

16h | Danse | À partir de 4 ans

Le temps du spectacle, libérons nos pieds de nos chaussures, pour suivre pas à pas 2 danseuses

qui en ont sous le pied. Du petons aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes. Spectacle présenté dans le cadre du festival les Hivernales.

Samedi 8 février

BLEU NUIT

16h | Musique et Pop-up | À partir de 3 ans
Rosanui, c'est le nom de la montagne qui, souveraine, surplombe le village. Tout le monde la voit. Et elle, que voit-elle ? Dans l'éclat du jour, elle semble figée - mutique. Mais les enfants le savent : c'est le soir qu'elle ouvre l'oeil. En partenariat avec l'Orchestre National Avignon Provence

Mercredi 12 février

GÉOPOÉTIQUE

15h | Cirque chorégraphique et musique
| À partir de 4 ans

Par la marche, l'écriture, le dessin et le tissage, les êtres ont toujours tracé des lignes. Cette création circassienne nous invite à une autre relation au monde, le long de ces flux, traits, traces qui dessinent nos façons de penser, d'habiter, de se relier. Dans le cadre de la BIAC 2025.

[03] MARS

Dimanche 2 mars

CASIMIR

16h | Spectacle d'objets | À partir de 7 ans

La grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait la poser, car au fond, chacun connaissait la réponse : Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village. Une réflexion sur la tolérance et l'acceptation de celui que l'on juge différent.

L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON- PROVENCE

258 route des Rémouleurs
84093 Avignon
Réservations sur le site :
www.orchestre-avignon.com
ou au 04 90 14 26 40
+ infos : 07 88 36 02 61
Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Vendredi 24 janvier

SCÈNES DE FORET

20h | Symphonique | À partir de 8 ans
Direction musicale et violoncelle, Raphaël Merlin. Orchestre national Avignon-Provence. Robert Schumann, Waldszenen (orchestration de Ralph Breitenbach). Antonín Dvorák, Waldesruhe. Ralph Vaughan Williams, Dark pastoral. Franz Schubert, Symphonie n° 4 « tragique ».

[02] FÉVRIER

Dimanche 2 février

PIERRE ET LE LOUP

15h | Spectacle jeunesse | À partir de 5 ans
Direction musicale, Katharina Morin. Récitant, Florian Choquart. Orchestre national Avignon-Provence. Igor Stravinsky, Danses concertantes (extraits). Sergueï Prokofiev, *Pierre et le loup*.

[03] MARS

Vendredi 7 mars

PIERRE GÉNISSON ET MOZART

20h | Symphonique | À partir de 8 ans
Direction musicale, Débora Waldman. Clarinette, Pierre Génisson. Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni, Ouverture. Concerto pour clarinette.
Così fan tutte, Una donna a quindici anni
Transcription pour clarinette et orchestre.
Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n° 35 « Haffner ». Così fan tutte, Come scoglio
Transcription pour clarinette et orchestre.

Samedi 15 mars

LE MENU SYMPHONIQUE DE M. HAYDN

20h | Spectacle famille | À partir de 8 ans
Avez-vous déjà imaginé participer à un bar à salade musical ? Saurez-vous composer une symphonie gourmande ? Sous la forme d'un concert ludique et hautement participatif, venez recomposer une symphonie d'Haydn ! C'est un maître d'hôtel qui vous accueillera et vous guidera dans cette épopée gastronomique et musical.

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

8 bis rue Sainte Catherine
84000 Avignon

Réservations :
contact@chenenoir.fr

Billetterie au 5bis Place de la bulle (hors soir de spectacle)
+ infos : 04 90 86 58 11

Tarif : 5 € pour les détenteurs
Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Samedi 11 janvier

SONARMEN

20h | **Musique Déjanteur de culture populaire** | **Tout public**

Les SonarMen se saisissent des classiques du rock, des tubes pops, des mélodies éternelles que vous pensiez connaître par cœur et... BANG, éparpillé façon puzzle ! Une potion originale et détonante : banjo, mandoline, contrebasse, guitare acoustique, percus... Ils s'emparent de tout ce qui passe pour réinventer tout l'espace musical dans un esprit festif, créatif et transgressif. Leurs victimes soniques sont trop nombreuses pour être toutes citées... Mentionnons à titre d'exemples Michaël Jackson, Motörhead, Queen, U2, Alicia Keys, Shakira, les Bee Gees et les Rolling Stones...

Samedi 25 janvier

L'AIRE POIDS-LOURDS

17h | **Théâtre** | **À partir de 14 ans**

Bee et Ellie vivent à l'ouest de Sydney. Elles passent leur vie à attendre les textos et les garçons. Et puis il y a Freya qui vient d'arriver au collège. Parce qu'elles s'ennuient pendant une récréation, Bee et Ellie s'échappent par un trou de la clôture, traînent à la table de pique-nique avec les mouches à l'aire de repos de la voie express. Quand un poids-lourd s'arrête, leurs cœurs battent. Ça ressemble à un clip vidéo...

[02] FÉVRIER

Samedi 1^{er} et dimanche 2 février

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

17h | **Théâtre** | **À partir de 6 ans**

Version déjantée d'un Bourgeois Gentilhomme repensé comme un théâtre total, tel qu'il fût créé en 1670, où se mêlent chants, danses et jeu d'acteurs.

Des costumes plus colorés les uns que les autres, des maquillages chamarrés, un ensemble mixant le monde circassien, la comédie musicale et le théâtre baroque.

Conçu comme une partition musicale, le spectacle ne nous laisse pas une seconde de répit !

Jeudi 6 février

MIRÈIO, UN RÊVE DE MISTRAL

20h | **Opéra** | **À partir de 12 ans**

Gérard Gélas, vingt ans après son adaptation résolument contemporaine de Mirèio, replonge dans la littérature de Frédéric Mistral pour nous proposer un regard renouvelé où Mistral est incarné par le comédien Nicolas Dromard. Pour Mirèio, un rêve de Mistral, le célèbre auteur « maître de la Provence » devient le narrateur de sa propre œuvre. C'est au travers de ses mots que nous découvrons les personnages de Mireille et de Vincent, portant un texte empreint de l'âme de la Provence, forgée par Frédéric Mistral.

Samedi 15 février

NOTA BENE - LE SENS DE L'HISTOIRE

20h | **Rendez-vous du chêne** | **À partir de 12 ans**

Cadreur et monteur de formation, Benjamin Brillaud lance en 2014 sa chaîne Youtube "Nota Bene", qui vise à rendre l'Histoire accessible au plus grand nombre. Au cours de cette rencontre avec Patrick Baud, Benjamin Brillaud nous parlera bien sûr de sa passion pour l'histoire, et de l'importance qu'il y a à tisser des ponts entre milieu universitaire et grand public.

[03] MARS

Samedi 8 mars

ALEXANDRE ASTIER - L'IMPORTANCE DE JOUER DANS SA CHAMBRE

18h | **Rendez-vous du chêne** | **À partir de 12 ans**

Acteur, réalisateur, scénariste, compositeur, musicien, dialoguiste, ce touche-à-tout de génie multiplie les casquettes, ou plutôt les couronnes. Car c'est sous les traits du roi Arthur que l'artiste lyonnais s'est fait connaître du grand public, avec la cultissime série Kaamelott. Au cours de cette rencontre avec Patrick Baud, Alexandre Astier revient sur cette carrière protéiforme, sur les sujets qui le passionnent, et sur l'importance de continuer à s'amuser, comme quand il jouait dans sa chambre, enfant.

Samedi 22 et samedi 29 mars

LE PETIT CHAPERON ROUGE

17h | **Théâtre** | **À partir de 5 ans**

Le Petit Chaperon rouge : une héroïne des temps modernes ! Entre une Mère, dont les contraintes dont les contraintes du quotidien ont fini par étouffer les rêves, et une Mère-Grand féministe engagée, elle se révèle courageuse et rusée, déterminée à aller jusqu'au bout de ses rêves... Dans cette version résolument contemporaine du conte universel, échappera-t-elle au redoutable Loup ?

MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

49 ter rue du Portail Magnanen
84000 Avignon

+ infos : 06 24 24 14 03. ou
musique-sacree-en-avignon.org

Réservations : Office de
Tourisme d'Avignon

Tarifs : de 0 à 5 € pour les
détenteurs du Pass Culture
Avignon

[01] JANVIER

Samedi 11 janvier

LES HEURES D'ORGUE DE SAINT-AGRICOL - COLLÉGIALE SAINT-AGRICOL - PASTORALES : BACH, FRANCK ET BEETHOVEN – ORGUE À 2 ET 4 MAINS

17h | **Musique** | **Tout public**

Bach : Pastorale en fa majeur BWV 590
pour orgue

Franck : Pastorale Op.19 pour orgue

Beethoven : Symphonie n°6 en fa majeur
Op.68, dite «Pastorale»

Transcription pour orgue à 4 mains de Jean-
Pierre Lecaudey

Jean-Pierre Lecaudey et Luc Antonini, orgue
– RETRANSMISSION SUR GRAND ECRAN

[02] FÉVRIER

Samedi 1^{er} février

LES HEURES D'ORGUE DE SAINT-AGRICOL - COLLÉGIALE SAINT-AGRICOL - SYMPHONIES : FRANCK ET TCHAIKOVSKI – ORGUE À 2 ET 4 MAINS

17h | **Musique** | **Tout public**

Franck : Grande Pièce Symphonique Op.17
pour orgue

Tchaïkovski : Sixième Symphonie en si
mineur Op.74, dite «Pathétique»

Transcription pour orgue à 4 mains de Jean-
Pierre Lecaudey

Jean-Pierre Lecaudey et Luc Antonini, orgue
– RETRANSMISSION SUR GRAND ECRAN

[03] MARS

Samedi 23 mars

MÉTROPOLE NOTRE-DAME- DES-DOMS - STABAT MATER DE CALDARA

17h | **Musique** | **Tout public**

Chœur, ensemble instrumental et orgue

Caldara : Stabat Mater

Choeur Homilius

Cordelia Palm, Bo Xang, violons, Fabrice
Durand, alto, Louise Rosbach, violoncelle,
Michael Stoddart, orgue, Sebastien Di
Mayo, direction – Considéré au XVIII^e siècle
comme le plus grand compositeur italien,
Caldara influencera notamment JS Bach

LAURETTE THÉÂTRE

14 Rue Plaisance - Avignon

Réservations : 09 53 01 76 74
06 51 29 76 69

+ d'infos :

laurette-theatre.fr/avignon

Tarif : 5 € pour les détenteurs du
Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Vendredi 21, samedi 22 février,
Vendredi 14 et samedi 15 mars

MARIÉ AU PREMIER RINGARD

19h | **Comédie** | **Tout public**

Quand des producteurs de télévision ont
l'idée saugrenue de marier des inconnus
cela crée des rencontres improbables et
rocamboliques.

[02] FÉVRIER

Vendredi 21 et samedi 22 février

LE JEU DES SANS FAMILLE

21h | **Humour** | **Tout public**

Pour combler la solitude, certains enfants
s'imaginent un ou une amie imaginaire.

[03] MARS

Vendredi 14 et samedi 15 mars

AU SECOURS ON A UN BÉBÉ

21h | **Comédie** | **Tout public**

Quand on attend un bébé c'est toujours un
bonheur... mais quelle panique !

CIE MISES EN SCÈNE – THÉÂTRE DE L'ENTREPÔT

1er Boulevard Champfleury
84000 Avignon

Réservations :
reservations@misesenscene.com
+ d'infos : misesenscene.com
Tarif : 3 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

ASSOCIATION SLOANE SQUARE BAND

22 bis rue Pommier - Avignon

Réservations :
helloasso.com/associations/
association-sloane-square-band
+ d'infos : 06.52.96.41.56.
Tarif : 5 € pour les détenteurs du
Pass Culture Avignon

MUSÉE ANGLADON – COLLECTION JACQUES DOUCET

5, rue du Laboureur - Avignon
Ouvert du mardi au samedi de
13h à 18h

Réservations :
a.siffred@angladon.com
+ d'infos : 04 90 82 29 03

Tarif : 3 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

LES HIVERNALES CDCN D'AVIGNON

Réservations : 04.90.11.46.45.
+ d'infos : 04 90 82 33 12 ou
hivernales-avignon.com
Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Vendredi 31 janvier

CHAOS | 20h | Théâtre | À partir de 14 ans

Chaos est une pièce de théâtre interdisciplinaire construite en plusieurs tableaux sous-tendus par un fil fictionnel autour de l'œuvre du Roi Lear. Il est question de corps, d'identité, et de territoire à travers le mythe du Roi Lear, le conte de Cendrillon et des extraits des textes de Pascal Rambert, Henry Michaux et André Benedetto.

[03] MARS

Samedi 1^{er} mars

CONCERT ROCK AVIGNON

Salle Benoît XII | 20h | Rock | Tout public
Programme de cette soirée ROCK :

20h00

COOKIE GROOVE avec Lucie Azard et Flavie Fournier duo guitare voix en acoustique

21h00

SSB Sloane Square Band qui interprétera l'intégralité de son album THOUGHTS et plusieurs morceaux inédits

22h30

fin de la soirée suivie d'un temps d'échanges avec le public.

[02] FÉVRIER

Jeudi 6 février

**ATELIER ADOS MODELAGE
ARGILE**

16h | Atelier ados | À partir de 15 ans

Atelier modelage argile

Mardi 25 février

CONFERENCE ODILON REDON

16h | Conférence | À partir de 15 ans

Qui est Odilon Redon ?

Jeudi 27 février

JOUER SUR LES CADRAGES

16h | Atelier ados | À partir de 15 ans

Atelier « Jouer sur les cadrages »

[02] FÉVRIER

Dimanche 2 février

**P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE DE
BÉRÉNICE LEGRAND | LA RUSE**

16h | Danse | À partir de 4 ans

Dans un geste ludique, délicat et sensoriel, deux danseuses explorent les pieds sous toutes leurs coutures : traîner les pieds, marcher au pas, aller de l'avant... à chacune son rythme. Par la danse, la musique et la voix, Bérénice Legrand aborde avec malice l'apprentissage du corps, nous dévoile la force sensible de cette partie du corps.

Mercredi 5 février

**JE SUIS TOUS LES DIEUX
DE MARION CARRIAU |
COMPAGNIE MIRAGE**

14h30 | Danse | À partir de 6 ans

Cette pièce féerique entre mots, gestes et musiques, nous invite à un voyage sur

les traces d'une des plus anciennes danses traditionnelles indiennes : la Bharata Natyam. Marion Carriau réussit le pari de nous emporter dans cette exploration des secrets de cette civilisation fabuleuse.

Jeudi 6 février

THE WAY THINGS GO... DE CHRISTIAN UBL | CUBE ASSOCIATION

20h | Danse | À partir de 8 ans

The Way Things Go... ou « le cours des choses » et de la vie est une spirale continue de flux, d'actions et de hasards poétiques. La pièce est un espace ludique et fantaisiste ouvert au rire, à l'étonnement et à la légèreté.

Samedi 8 février

D'ALTRO CANTO (TITRE PROVISOIRE) D'AMBRA SENATORE | CCN DE NANTES

16h | Danse | À partir de 13 ans

Ambra Senatore invite chacun·e à se laisser traverser, à retrouver des fragments de mémoire et à se reconnecter aux autres comme à soi-même, dans une danse à l'émotion brute, qui sonde la condition humaine dans toute sa richesse.

Samedi 8 février

FAMPITAHA, FAMPITA, FAMPITANA DE SOA RATSIFANDRIHANA

18h | Danse | À partir de 14 ans

Sur les riffs de guitare, tantôt groovy, tantôt rock, de Joël Rabesolo, cette communauté d'exil raconte son histoire, la colonisation, l'oubli de la langue, la migration et imagine un futur commun. Une histoire coloniale et une histoire des corps se croisent et se dessinent laissant surgir des formes artistiques transdisciplinaires inédites dans une atmosphère joyeuse et solaire.

Mardi 11 février

PRENDRE L'AIR DE BRUNO BENNE | COMPAGNIE BEAUX- CHAMPS

20h | Danse

Bruno Benne interroge l'héritage baroque à travers une approche résolument contemporaine. Au cœur de ses créations, il propose une vision d'un baroque épuré et élancé, où danse et musique dialoguent avec jubilation. Prendre l'Air est un quintette dansé accompagné par un duo de clavecinistes.

Mercredi 12 février

ETRANGLER LE TEMPS DE BORIS CHARMATZ ET EMMANUELLE HUYNH

20h | Danse | Tout public

En 1996 Odile Duboc, pour la création de la pièce Trois boléros, a confié à Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh l'interprétation du deuxième boléro, un duo langoureux. Les deux chorégraphes s'inspirent librement de ce duo pour livrer une autre partition issue de leurs mémoires qui prend appui sur la musique étirée de Maurice Ravel.

Jeudi 13 février

JIMMY + KERNEL-MATIÈRE DE PIERRE PONTVIANNE | COMPAGNIE PARC

20h | Danse | Tout public

JIMMY : un seul en scène intimiste tout en reptation virtuose

KERNEL-matière : Dans cette pièce Pierre Pontvianne dévoile une écriture percutante, précise et déploie un chaos organisé, où la danse ciselée et physique soutient la dynamique d'un trio, qui oscille entre fusion et explosion, toujours sur un fil.

Samedi 15 février

LA CUENTA [MEDELLÍN- MARSEILLE] DE MARINA GOMES | COMPAGNIE HYLEL

16h | Danse | À partir de 11 ans

Cette pièce, pour 3 interprètes et 49 morts, est au cœur de la dramatique actualité marseillaise, traite de la question des règlements de comptes homicides du point de vue des femmes, des mères, des sœurs, de celles qui restent et pour qui les morts ne sont pas que des chiffres.

Samedi 15 février

SOUS LE VOLCAN DE LESLIE MANNÈS

18h | Danse | Tout public

Leslie Mannès poursuit sa recherche chorégraphique autour des rites et rituels et convoque dans cette nouvelle création l'énergie vitale de la danse comme possible résilience. Marche et martèlement structurent la danse et son effervescence, en une boucle infinie alternant groove et explosivité, unisson et singularité.

LA FACTORY

19 Place Crillon - Avignon

Réservations : 09 74 74 64 90
+ d'infos : theatredelouille.com

Tarifs : de 0 à 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Samedi 8 février

LA CLAIRIERE

20h | Théâtre | À partir de 12 ans

Luce et Pierre, couple de jeunes retraités profitent dans leur jardin derrière le très haut mur de leur résidence privée. Ils vivent depuis toujours à l'abri de cette enceinte protectrice d'une dangereuse forêt qui encerclle le domaine. Mais au matin le mur a disparu offrant les résidents à la merci de la vie sauvage... et des gens de la forêt.

[02] FÉVRIER

Vendredi 14 février

LES VOLETS CLOS

19h | Théâtre | À partir de 16 ans

Dans cette maison dite de tolérance, Pratt devient notre guide. A la fois client ou patronne de bordel, à la fois fille de Joie

ou Politicien véreux, on découvre, on apprend... Anecdotes réelles d'un quotidien que personne ne connaît derrière ces rideaux épais. On passe du rire à l'étonnement, une visite guidée qui ne tombe jamais dans l'indécence.

Vendredi 28 février

ARTAUD

19h | Performance | À partir de 14 ans

À travers des textes d'Antonin Artaud & un travail plastique inspiré de plasticiens contemporains, //Artaud// cherche à transporter le public au-delà du vivant.

CENTRE HOSPITALIER DE MONTAVET

2, Avenue de la Pinède - Montfavet

Réservations :
communication@ch-montfavet.fr
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

+ infos : 04 86 34 81 62

Tarifs : de 0 à 5 € pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Ouvert tous les mercredis après-midi
(13h30-17h)

MUSÉE LES ARCADES

Tarif : Entrée Libre | Public : à partir de 8 ans

+ d'infos : ch-montfavet.fr/decouvrir-le-chm/les-lieux-et-leur-histoire/musee-les-arcades/

Le musée aborde l'évolution des soins en psychiatrie et la place de la création artistique. Plus de 150 années d'histoire sont racontées à travers la vie quotidienne des patients et du personnel dans l'établissement, mais aussi par l'évolution des traitements, des soins et de la prise en charge.

[02] FÉVRIER

Samedi 18 janvier

DANS NOS PATTES ! COMPAGNIE L'AGIVÉ

14h30 | Comédie Musicale | À partir de 3 ans

Un spectacle musical (chansons et danse) réalisé par un groupe amateur composé

d'enfants et adultes : voyage avec un jeune héros au rythme de chansons Disney et comédies musicales célèbres (ou pas) dans des décors féériques et numériques !

Mercredi 5 février

BLOSSOM. COMPAGNIE KILAÏ

14h30 | Spectacle danse | À partir de 5 ans

Entre gospel, soul, hip-hop, afro, house music, colorée par différentes inspirations de par les multiples origines des interprètes, L'éclosion des voix, le jaillissement spontané de joie, tout cela répond à notre envie d'aller plus loin, plus haut, et d'y aller ensemble !

[03] MARS

Vendredi 21 mars

LA FILLE POLAIRE

20h | Théâtre et chant | À partir de 5 ans

Un concert-spectacle autour du thème de la santé mentale, traité avec finesse et humour. Entre chansons et seule-en-scène, une plongée décalée dans les affres de la création artistique, un surprenant pas de côté dans la tête d'une chanteuse désenchantée.

Mardi 25 mars

CHŒURS DE L'OPÉRA DU GRAND AVIGNON

14h30 | Chants lyriques | Tout public

Les chœurs de l'Opéra d'Avignon se produiront dans le cadre de la médiation culturelle PIC (pôle d'intervention chœur). Concert de chants lyriques suivi d'un échange avec le public.

THÉÂTRE DU BALCON

38 rue Guillaume Puy - Avignon
Réservations : 04 90 85 00 80
contact@theatredubalcon.org

Partenaire du Pass Culture Avignon, le Théâtre du Balcon propose tous les spectacles de la saison 2024-2025 au tarif de 5 euros pour les détenteurs du Pass Culture Avignon (dans la limite des places disponibles).

ATP Amis du Théâtre Populaire

+ d'infos : 06 60 85 04 96 ou
atp-avignon.fr

Réservations : 04 86 81 61 97

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Mercredi 29 janvier

LE VILLAGE DE L'ALLEMAND

20h | Théâtre | À partir de 15 ans

Nés de mère algérienne et de père allemand, Rachel et Malrich sont élevés par un oncle immigré dans une cité de banlieue parisienne, tandis que leurs parents restent dans leur village près de Sétif. Leur destin bascule en 1994, lorsque le Groupe Islamique Armé y massacre une partie de la population.

[02] FÉVRIER

Lundi 24 février

LE RÉVIZOR

20h | Théâtre | À partir de 14 ans

Une comédie jubilatoire sur la corruption et l'imposture. Dans une province éloignée de Russie, un jeune aristocrate oisif et désargenté est pris pour un Inspecteur Général de Saint-Petersbourg (un Révizor). Le Gouverneur et les notables locaux tentent de dissimuler la gestion frauduleuse de leur ville et de corrompre l'inconnu.

[03] MARS

Mardi 25 mars

MAUPASSANT, OCTAVE ET MOI

20h | Théâtre | À partir de 15 ans

Un an après la mort de Guy de Maupassant, une soirée est organisée pour recueillir des fonds dans le but d'élever au Parc Monceau une statue en l'honneur de l'écrivain. Lors de cette soirée, Madame Pasca, une de ses grandes amies et comédienne célèbre de cette fin du XIX^e siècle, interprétera quatre nouvelles de l'auteur.

LE FIGUIER POURPRE Maison de la poésie

6, rue Figuière 84000 Avignon

Réservations : 04 90 82 90 66
ou direction@poesieavignon.eu

La plupart de la programmation du Figurier Pourpre est en accès libre sur cette programmation.

THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte Catherine
84000 AVIGNON

+ d'infos : theatre-golovine.com
Réservations : 04 90 86 01 27

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Samedi 18 janvier

HANABI

16h | Musique et Danse | À partir de 5 ans

Hanabi est une ode au feu d'artifice. Ce feu, lumineux et coloré, crépite en chacun de nous et éclaire nos ciels orageux. Dans un univers librement inspiré de la culture japonaise où les créatures surnaturelles s'invitent dans le quotidien, Hanabi ouvre une voie au rêve éveillé pour partir à la découverte de notre feu intérieur.

[03] MARS

Vendredi 7 mars

CE QU'IL RESTE DEPUIS LA RIVE

20h | Danse et Théâtre | À partir de 9 ans

Ce spectacle aborde les thématiques de l'amour, de la solitude et de l'attente, pour

venir s'intéresser plus spécifiquement au concept de ce qui reste après... Comme support narratif, la pièce s'inspire du mythe qui relie les personnages d'Ulysse, Pénélope et Télémaque dans l'Odyssée d'Homère.

Mardi 25 mars

¿ TE VIENES ?

20h | Danse, Musique Flamenco | À partir de 6 ans

Antonio Perujo vous invite à le suivre dans son univers flamenco, empreint de lignes épurées et de coupes élégantes... car oui, Antonio imagine ses chorégraphies comme un couturier qui coupe et assemble les pièces d'un vêtement. Son flamenco va directement à l'essentiel. Sans détour, il trace les diagonales de son style nourrit des grands Maestros.

THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

75 rue des Teinturiers - Avignon
Réservations : 04 84 51 07 48
+ infos : chienquifume.com

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

[02] FÉVRIER

Dimanche 2 février

PLUS JAMAIS MOZART

15h | Théâtre | À partir de 10 ans

Un texte magnifique qui révèle une histoire surprenante et bouleversante. Une pièce tout public touchante dont le dénouement nous cueille avec émotion. Un spectacle qui fait la part belle à la musique et évoque avec une grande délicatesse la période tragique de la Shoah et les secrets de famille.

Dimanche 23 février

PENDANT CE TEMPS, À MONTRÉAL

16h30 | Théâtre | À partir de 12 ans

Suite à un accident de voiture Nina, actrice, et Sam, son petit frère, se perdent dans une forêt. Désorientés et séparés l'un de l'autre, ils font la rencontre de person-

nages étranges qui semblent hanter ces lieux. Errants entre réalité, hallucinations et réminiscences, le frère et la sœur vont tenter de retrouver leur chemin et, surtout, de se trouver eux-mêmes.

[03] MARS

Samedi 8 et dimanche 9 mars

RÊVERIE SOUS LA LUNE

Chant lyrique | À partir de 12 ans

- Samedi 8 mars : 19h30
- Dimanche 9 mars : 16h30

Accompagnée de Roland Conil, Lydia explore les merveilles de la nuit, découvrant des trésors cachés, recueillant des créatures fantastiques des histoires oubliées. Les mélodies envoûtantes de compositeurs célèbres résonnent dans l'air, nous transportant à travers des paysages fantastiques et des secrets révélés.

Vendredi 21 mars

EN CASA DE LOS BOLECOS

20h | Danse-musique-flamenco | À partir de 10 ans

Un spectacle immersif qui transporte dans l'intimité chaleureuse de cette famille, gardienne passionnée de l'Art Flamenco. Guidés par le patriarche, son fils et son petit-fils vous envoûtent au son des rythmes palpitants, des frappes de pieds et du lyrisme des guitares. En chacune des notes résonne cette histoire familiale...

THÉÂTRE DE L'ADRESSE

3 Avenue de la Trillade - Avignon

Réservations : 06 16 82 04 03
ou www.theatredeladresse.com

+ infos : 06 87 52 16 39

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

[02] FÉVRIER

Jeudi 13 février

MADELEINE.S

19h30 | Danse Théâtre | Tout public

Madeleine c'est ma grand-mère, nos grands-mères. Madeleine.s rappellent le temps qui passe, le changement, le souvenir, mémoire collective et individuelle, enfin si elle ne l'oublie pas ! Elle est notre petite Madeleine de Proust ! Les caresses, les bonbons donnés en cachette, les fous rires inoubliables ...

À travers les récits de vie de grands-mères, d'anecdotes recueillies et enregistrées par nos rencontres avec certaines femmes âgées, nous allons retracer, combiner et créer 3 grands-mères complètement fantasmées. Redonner à ses femmes la vie qu'elles auraient choisi si la société de leur époque leur avait permis de faire autrement.

Vendredi 14 et samedi 15 février

MEILLEURS VŒUX (OU PRESQUE...)

19h30 | Comédie | À partir de 8 ans

Un suicide à l'apéro, une drôle de tenue de soirée en entrée, et une incroyable révélation en plat principal... Tels sont les ingrédients d'une soirée de réveillon inattendue, très drôle et pleine d'émotions. restera à digérer tous les rebondissements, y compris le dessert, de cette comédie romantique (ou presque)..."

Samedi 15 et dimanche 16 février

PARLEZ MOI D'AMOUR

17h30 | Comédie | À partir de 12 ans

- Samedi 15 février : 17h30
- Dimanche 16 février : 16h30

Philippe Claudel a écrit un cri amoureux. Un coup de poing tendre. Une danse à deux. Pendant plus d'une heure, un couple se dit tout sans détours. Trente ans se déversent avec une cruauté hilarante et une brillante provocation au rythme soutenu des emportements et des bons mots. Un huis clos, une comédie en un mot "qui aime bien châtie bien"

MUSÉE LOUIS VOULAND

17, rue Victor-Hugo - Avignon

Réservations :
musee@vouland.com

+ d'infos : 04 90 86 03 79

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

À partir du 11 février

LA PENDULE S'EST ARRÊTÉE

Tous les jours sauf le lundi | Inscription
souhaitée | Murder Party | À partir de 13
ans

Il s'agit de devenir enquêteur.ice et de résoudre l'énigme d'un crime.

Pour mener l'enquête, il faut explorer le musée et observer attentivement des objets de sa collection. Vous en saurez plus en partant qu'en arrivant !

Tous les jours sauf le lundi

CHERCHEZ LA PETITE BÊTE

Sur réservation | Visite-jeu | À partir de 5
ans | Gratuit ≤ 12 ans

Parcours ludique pour une découverte en famille de la collection d'Arts décoratifs. Livrets disponibles à l'accueil.

Tous les jours sauf le lundi

LA CURIOSITÉ EST-ELLE UN DÉFAUT ?

Sur réservation | Visite accompagnée | À
partir de 18 ans

Visite thématique du musée, des expositions et du jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, entre amis, sur RDV, pendant les heures d'ouverture.

Tarif Pass Culture Avignon : 5 € / personne
pour groupe de 10 à 12 personnes

Du 11 février au 18 mai

CIRCUIT COURT ET DÉTOURS

Exposition | Tout public | Gratuit ≤ 12 ans

Une exposition sous le signe du "local", du mouvement, avec détours et chemins de traverse. Artistes du 19^e siècle à aujourd'hui liés à Avignon ou sa région.

Œuvres issues de collections particulières des environs d'Avignon et du musée Vouland.

Du 18 février au 18 mai

JEAN-PIERRE GRAS (1879-1964)

Exposition | Tout public | Gratuit ≤ 12 ans

Sculpteur et peintre avignonnais, Jean-Pierre Gras est le fils du félibre Félix Gras. Élève de Pierre Grivolos proche de nombreux artistes de la « nouvelle école d'Avignon », il est membre du Groupe des Treize.

Samedi 15 février et mercredi 19 mars

UN MUSÉE, UN JARDIN

Visite accompagnée | Tout public | Gratuit
≤ 12 ans

- Samedi 15 février : 14h30
- Mercredi 19 mars : 17h30

Visite accompagnée à la découverte du musée et de son jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux [Agir pour la biodiversité].

Mercredi 19 février et samedi 15 mars

« NOUVELLE ÉCOLE D'AVIGNON ? »

Visite accompagnée | Tout public | Gratuit
≤ 12 ans

- Mercredi 19 février : 17h30
- Samedi 15 mars : 14h30

Visite accompagnée des expositions circuit court & détours et Jean-Pierre Gras.

MUSIQUE BAROQUE EN AVIGNON

28 Place des Corps Saints -
Avignon

Réservations : 04 90 14 26 40
ou 06 83 32 15 81

+ d'infos :
musiquebaroqueenavignon.fr

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

[01] JANVIER

Vendredi 26 janvier

BRUNO DE SÀ

16h | Musique baroque | Tout public |
À l'Opéra Grand Avignon

Les «Stabat Mater » de Vivaldi et plus encore Pergolèse, avec la venue, pour la première fois à Avignon, du plus grand soprano actuel, Bruno de Sà, et la découverte d'un nouveau contre-ténor français, Paul Figuier, et de l'excellent ensemble Les Accents dirigé par Thibault Noally, autre découverte.

[03] MARS

Dimanche 16 mars

LE « CLAVECIN VIRTUOSE »

17h | Musique baroque | Tout public |
Au Théâtre du Chien qui fume

Le clavecin l'Angleterre de 1600 à travers des danses, fantaisies et variations notamment écrites par William Byrd.

COLLECTION LAMBERT

5 Rue Violette - Avignon

Renseignements :
04 90 16 56 21 ou 04 90 16 56 13

+ d'infos : collectionlambert.com

Tarif : 5€ pour les 12-25 ans et
gratuit pour les moins de 12 ans

Du 19 janvier au 25 mai

MÊME LES SOLEILS SONT IVRES

Exposition | Tout public

Conçue dans le cadre des célébrations Avignon Terre de Culture, l'exposition "Mêmes les soleils sont ivres" emprunte son titre à une phrase d'Albert Camus issue de La Postérité du soleil, ouvrage réalisé sur les terres du Vaucluse avec la photographe suisse Henriette Grindat, magnifiquement préfacé par son ami le poète René Char.

L'ensemble d'œuvres contemporaines et classiques réunies dans les salles de l'hôtel de Montfaucon – installations, vidéos, photographies, sculptures, peintures – raconte à travers la multitude d'expériences sensorielles proposées, la relation sensible que les êtres entretiennent avec le territoire qu'ils habitent, imprégné par les particularités d'un climat que le vent affecte, irrémédiablement.

OPÉRA GRAND AVIGNON

Place de l'Horloge - Avignon

Réservations par téléphone :
04 90 14 26 40, du mardi au
samedi de 10h à 17h

Partenaire du Pass Culture Avignon, l'Opéra Grand Avignon met en vente 5 places en 3^e série au tarif de 5 € pour tous les spectacles de la saison 2024-2025, sauf les concerts présentés en coréalisation avec Les Passagers du Zinc et Mandela For Ever Young.

Retrouvez toute la programmation sur le site de l'Opéra Grand Avignon : www.opera-grandavignon.fr

PALAIS DES PAPES ET PONT BÉNEZET

Accès gratuit au Palais des Papes et au Pont Bénézet sur présentation du Pass Culture Avignon.

CINÉMA LE VOX

Toutes les séances accessibles à 5,50€ sur
présentation du Pass Culture Avignon.



DEMANDEZ VOTRE PASS CULTURE !

[Une photo
et un justificatif
de domicile
suffisent]



Remplissez
le formulaire
en ligne sur
avignon.fr*

* Rubrique Ma Ville
> Culture
> Pass Culture Avignon



AVIGNON
Ville d'exception

